

## Die kommende Lobpreis-Revolution

Dr. Johannes Hartl

---

*Das Christentum allgemein und die neueren geistlichen Bewegungen seit dem 20. Jahrhundert im Speziellen fallen durch große Betonung der Musik in Gottesdienst, Brauchtum und Kunst auf. Woher kommt das? In der Geschichte des Volkes Gottes begann mit David eine Explosion von musikalischer Kreativität im Gottesdienst. Erstmals errichtet er einen ganz auf Musik basierenden Kult (1 Chr 16,4f.,37).*

Von „Lobpreis“ sprechen wir in diesem Kontext wenn:

- Gott gepriesen wird
- von mehreren Menschen gemeinsam in Einheit
- mit Musik „ganzheitlich“

### **A. Die Lobpreis-Revolution unter David**

1. Davids Offenbarung: Gottes Wohlgefallen an Lobpreis (Ps 50,12-15.23; Ps 69,31f.; Ps 141,2).
2. David ist selbst Lobpreiser (Ps 108,3).
3. David fertigt (neue!) Instrumente an (2 Chr 7,6).
4. David schreibt Dutzende von Liedern (Ps 3-9.12.13.15.19-24 uvm.) und lehrt sie die Leviten (1 Chr 16,7)
5. Schafft Strukturen und Finanzierung für Lobpreis (1 Chr 16, 37-42; 1 Chr 23-26).
6. David gibt sehr konkrete Anweisungen für den Lobpreis:
  - die Stimme erheben mit Freude: 1 Chr 15,16
  - mit Instrumenten laut musizieren: 1 Chr 15,16
  - Erinnern: 1 Chr 16,12
  - Danken: 1 Chr :16,4.8.41
  - Preisen: 1 Chr 16,4. 36
  - Psalmen singen: 16,9; Ps 98,6
  - Freude: 1 Chr 16,10.16.25-31
  - Klatschen: Ps 47,1; 98,8
  - Rufen: 1 Chr 15,28; Ps 47,1.5
  - Tanz: 1 Chr 15,29; 2 Sam 6,14
  - Hände heben: Ps 134; 141,2
  - Niederfallen: 1 Chr 16,29; Ps 29,1-2
  - den Herrn suchen: 1 Chr 16,10-11

### **B. Davids Einsicht in den himmlischen Thronsaal**

1. David wird „Mann nach dem Herzen Gottes“ (1 Sam 13,14) genannt.
2. David hatte Zugang „zum Heiligtum Gottes“ (Ps 5,8; Ps 26,8; vgl. auch Ps 16,11; Ps 17,15) als es noch keinen irdischen Tempel gab.
3. David identifiziert Lobpreis als den Ort, wo Gott wohnt (Ps 22,4).
4. Im Himmel herrscht Lobpreis bei Tag und Nacht (Offb 4,8).
5. Im Himmel wird gesungen (Offb 5,9).
6. Gottes Zuhause, das Hauptquartier seiner Herrschaft ist ein Lobpreis-Zentrum (Offb 7,11; 11,16).

### **C. Zwei kommende Lobpreis-Bewegungen**

1. Das, was Menschen emotional am meisten bewegt, darüber singen sie am meisten.
2. Das, worüber Menschen singen, prägt ihre Gefühle ganzheitlich.
3. Musik vermittelt Ideen und versammelt Massen: jede Ideologie und jeder Totalitarismus verwendet Musik.
4. Praktisch jede Bewegung des Heiligen Geistes bringt spezifische Musik hervor.
5. Wir leben in der am meisten von Musik durchdrungenen Epoche der Menschheitsgeschichte.
6. Vor der Wiederkunft Jesu wird eine weltweite antichristliche Anbetungsbewegung herrschen (Offb 13,3f.).
7. Bei der Wiederkunft Jesu wird inmitten des Kampfes eine singende Braut bereit sein, die das Hereinbrechen seines Gerichts freudig erwartet (Ps 149).